

Les rebelles par Sasha Dugdale

Trois vieilles femmes, joueuses, parieuses, râleuses.

Bruits des cartes, de la table. Exclamations autour du jeu : oh ! Abhh ! Sifflement entre les dents quand la tension monte.

FEMME 1. (*claque une carte sur la table*). Reine de trèfle. Par ici la monnaie, mesdames.

FEMME 2. (*gémît*). Je vais la regagner.

FEMME 1. Il suffisait ne pas la parier.

FEMME 1. C'est une babiole.

FEMME 1. J'aime bien. De l'onyx ?

FEMME 2. C'est surtout symbolique.

FEMME 1. Onyx. (*pause*) onyxonyxonyx.

FEMME 2. C'est un cadeau.

FEMME 1. Il me va parfaitement au pouce.

FEMME 2. Tu es une mauvaise personne.

FEMME 3. C'est pour ça qu'elle est seule.

FEMME 1. Je suis seule. (*jubilant*) Seule avec ma bague en onyx. Moi et moi-même, sans mari infidèle.

FEMME 2. Comme un chien abandonné.

FEMME 3. C'est à moi de parier ?

FEMME 1. (*Fort*) Oui.

FEMME 3. Ça va. Ça va. Je ne suis pas sourde. (*Elle tripote son appareil auditif. Bourdonnement.*) Imbécile d'électronique. Je préférerais une trompette auriculaire.

FEMME 1. Bourrique.

FEMME 3. (*toujours à bidouiller l'appareil*). Voilà, plus de sons. Le monde se tait enfin. Comme ton homme, hein ?

FEMME 1. Il est tombé comme un arbre, sans s'incliner ou basculer.

FEMME 2. Tu rejoue la bague noire ? Je l'aime bien.

FEMME 1. Je l'aime aussi. Bon, je vais la reposer.

Bruit d'une montre digitale.

FEMME 3. Ça, ça marche ?

FEMME 1. C'est en bon état.

FEMME 3. Elle est à l'heure ?

FEMME 2. C'est de la merde. Ça se voit. Rejoue ma bague !

FEMME 1. Non, pas ta bague. Plus ta bague.

FEMME 3. J'ai toujours voulu une montre digitale. Comme les terroristes.

FEMME 2. Qu'est ce que tu connais des terroristes ?

FEMME 3. Ils ont des montres digitales.

FEMME 2. Et dans ton sac à main, c'est une bombe .

FEMME 3. Mieux !

Le bruit d'une bouteille que l'on dévisse et de verres que l'on remplit. Tintement de verres.

FEMME 1. (*frotte ses lèvres en buvant*). BOOM !

FEMME 2. (*bafouille*) C'est le quel celui là ?

FEMME 3. Recette de maman. Elle donne des visions.

FEMME 2. Puissant.

FEMME 1. Ça t'ouvre le troisième oeil et le fait saigner.

FEMME 2. (*tousse*) Ça brule la gorge.

FEMME 1. Un autre tour ?

FEMME 3. Toi tu avais parié ton mari avec le diable et tu l'a perdu. (*pause*) Ou gagné non, ma vieille ?

FEMME 1. J'ai peut-être gagné.

FEMME 3. Bon débarras ?

FEMME 1. Il me trompait avec une trainée. Les cadeaux qu'il lui faisait, c'était mon argent.

FEMME 2. Rejoue la bague.

FEMME 1. Onyxonyxonyx ?

FEMME 2. S'il te plait.

FEMME 3. Allez. Donne-lui une chance de la regagner.

FEMME 1. Quelles sont les mises en jeu ? Ça vaut la peine ?

FEMME 3. Ça vaut la peine. (*grésillement. Bourdonnement. On tripote et retire l'appareil auditif*).

FEMME 1. Ew. (*fort*) C'était dans ton oreille. C'est plein de ton cérumen.

FEMME 3. Et sans ça je ne peux plus rien entendre. Jette le dans le lac si tu gagnes.

FEMME 1. Je le ferai, sois-en certaine. Qu'est-ce que c'est le papier froissé ?

FEMME 2. Une lettre.

FEMME 3. Tu ne devrais pas...

FEMME 1. On a dit enjeux élevés.

FEMME 3. Y'a gros enjeux, et il y a gros enjeux...

FEMME 1. C'est de qui ?

FEMME 2 frappe la main de FEMME 1.

FEMME 2. Laisse tomber va.

FEMME 1. Ouh. Du mystère, j'adore.

Elles jouent.

FEMME 3. On ne devrait pas être ici.

FEMME 1. Tu avais autre chose à faire ? Des gens à voir ?

FEMME 3. C'est contre les règles.

FEMME 2. Les paris ?

FEMME 3. La patrie ?

FEMME 1. (*fort*) LES PARIS ! Ça va. C'est pas Las Vegas. Regardez autour de vous. Un poulailler.

FEMME 3. Le corona, enfin. Les règles. On est trois à l'intérieur.

FEMME 1. La paix le corona. J'ai plus de chances de mourir de l'humidité. C'est fini maintenant tout ça.

FEMME 2. Tu es vacciné ?

FEMME 1. Bien sûr que je le suis chérie.

FEMME 2. (*Plus fort*) Et toi ?

FEMME 3. Non. Jamais ! La 5G ? Les pylônes téléphoniques, c'est ça !?

FEMME 1. On a même pas un signal correct ici, arrête un peu. Pour appeler le bookmaker je dois marcher à l'autre bout du champ. C'est le seul endroit où on a une malheureuse barre de réseau.

FEMME 3. Ah, tu as misé sur qui ?

FEMME 2. Moi juste quelques sous sur Fleur Innocente la semaine dernière.

FEMME 1. Aha! garde un oeil sur Fly Fly Fly. C'est un vrai.

FEMME 3. On dit qu'il a des soucis.

FEMME 1. Je crois en lui.

On les entend jouer.

FEMME 1. Alors.. (*avec désinvolture*) c'est quoi cette lettre, mon coeur ?

FEMME 2. Ne me distrais pas.

FEMME 1. Loin de moi cette idée.

FEMME 2. Bien.

FEMME 1. (*grincheuse*) Pourquoi es-tu si désagréable ?

FEMME 2. Moi au moins, je n'ai pas tué mon mari.

FEMME 1. Je ne l'ai pas tué- je voulais seulement qu'il meure.

FEMME 2. Tu lui a jeté un sort avec la Baba Yaga à ma droite, n'est ce pas ?

FEMME 1. Elle entend rien. Ses oreilles sont sur la table.

FEMME 3. Je crois oui que la mise est rentable.

FEMME 2. (*plus fort*) Es-tu impliquée dans l'accident de son mari ?

FEMME 3. (*évasive*) Ah, celui-là. Il aurait mieux fait de ne pas monter sur une échelle en pleine tempête.

FEMME 2. Que faisait-il sur l'échelle au beau milieu de la nuit ?

FEMME 1. Je lui ai dit que le chat était sur le toit.

FEMME 2. Il y était ?

FEMME 1. Nous n'avons pas de chat.

FEMME 3. (*claque ses cartes sur la table*) Et voilà ! J'ai gagné ! Elle est avec moi cette fois, elle est de retour ! La reine de trèfle ! (*embrasse la carte*) à moi vos précieux cadeaux. (*tambourine des notes de victoire avec ses doigts sur le bord de la table*) Je l'aime moi, cette bague en onyx ! Noir ! Noir comme mon coeur.

FEMME 1. Shh ! (*plus fort en articulant*) Mais assieds-toi donc ! Tu n'as rien gagné du tout.

FEMME 3. (*méfiant*) Je ne t'entends pas.

FEMME 1. Regarde. J'ai posé un 7 de pique. Tu n'as pas gagé.

FEMME 3. Je ne t'entends toujours pas.

FEMME 1. POURQUOI NE REMETS-TU PAS TON APPAREIL AUDITIF ? Je pourrai toujours te l'arracher de l'oreille quand je gagnerai.

FEMME 3. Oui, oui.

Le jeu reprend.

FEMME 3. Il y aura bientôt une guerre.

FEMME 2. Ha ?

FEMME 3. Oui. Enregistre bien ce que je dis. Une grosse et méchante guerre. Comme celle qu'a faite mon père. C'est dans la terre. Comme un nid de fourmis dans lequel les fourmis courent partout. Elles creusent des petits passages et des grottes partout dans la terre qui s'effrite, tu peux l'entendre si tu écoutes. Et un jour, ça y'est, le sol cède et tout s'effondre de l'intérieur par la construction creusée, tout explose en mille pièces.

FEMME 2. Les fourmis ?

FEMME 3. Les gens.

FEMME 1. (*plus fort*) Comment peux-tu affirmer que tu puisses entendre les putains de fourmis de guerres alors que tu n'es pas fichue de nous entendre ?

FEMME 3. Je peux le voir. Répugnant. C'est dans l'air. De la fumée, comme des nuages tourbillonnant. Et les champs sont ravagés et stériles mais les vies sont éparpillées comme du grain dans une sécheresse.

FEMME 1. Rends nous service, mon coeur. C'est absolument déprimant. Tiens t'en aux courses.

FEMME 3. L'Océan de Neptune. Newbury 6 contre 1.

FEMME 2. (*à l'improviste*). Je peux récupérer ma lettre ?

FEMME 1. Bien sûr que non.

FEMME 2. J'ai une broche. Tiens. Je la pose là, comme ça.

FEMME 1. Tu ne changes pas les enjeux ma puce.

FEMME 2. Regarde ! C'est un joli hibou. Houhou (*cri du hibou fondu*)

Silence

FEMME 1. Pourquoi l'as-tu posé ?

FEMME 2. Parce que je voulais récupérer ma bague ! Parce que je... Tu n'arrêtes pas de gagner !

FEMME 1. Montre-moi ta main.

Silence

FEMME 2. Non... laisse moi encore une chance...

FEMME 1. C'est pas comme ça que ça marche. Mauvaise joueuse !

FEMME 2. Je sais, je sais. Juste cette fois. J'ai été bête.

FEMME 1. Si l'une de nous n'est pas fair-play on ne peut plus jouer, c'est tout.

FEMME 2. Je me suis prise au jeu ! Ça ne t'arrive jamais ?

FEMME 3. On repart à zéro. On rejoue la partie.

FEMME 1. D'accord, je distribue à nouveau. Seulement si vous êtes d'accord pour que je la lise si je gagne.

Bruits de cartes mélangées puis distribuées.

FEMME 2. C'est parti ! (*elle pause une cartes et toutes les trois jouent*)

FEMME 1. Ah HA !

FEMME 2. (*pose ses cartes sur la table*) Oh non...

FEMME 1. Et voilà le travail !

FEMME 3. (*abat ses cartes, interrompant FEMME 1 qui pense gagner*). Le roi de coeur ! Le coeur est en atout ! Repose cette lettre.

FEMME 1. Je ne peux pas le croire.

FEMME 3. Si tout est sur la table.

FEMME 1. Vous avez truqué les cartes ?

FEMME 3. Tu ne peux pas gagner tout le temps.

FEMME 2. (*Anxieuse*) Que vas-tu faire de la lettre ?

FEMME 3. La brûler ma chère. Comme tu aurais dû le faire.

FEMME 2. Non-

FEMME 1. AH ! Tu nous la lis d'abord !

FEMME 2. Vous ne pouvez pas...

FEMME 1. Donne la...

FEMME 2. Attends!

FEMME 1. ...moi

FEMME 3. Ni l'une, ni l'autre.

FEMME 3 allume une allumette. Silence. La lettre brûle. Un hibou passe au dessus, hululant doucement.