

Nos Réalités par Görög Mása

Personnages :

Pierre - un étudiant idéaliste et écologiste (*bienveillant, non rancunier, mais un peu colérique. Il tente d'affirmer sa place tout en se cherchant, manque de confiance en lui*).

Roland - un étudiant populaire qui a du succès et appartient à l'élite des sportifs (*il se plaît dans cette situation et est arrogant, malgré cela il n'est pas un personnage négatif*)

True - Une intelligence artificielle créée par Pierre, l'influenceur d'un réseau social à succès.

Laura - petite amie de Pierre et camarade de classe.

Felix - ami de Pierre.

Une réalité virtuelle (VR) (voix de télé-marketing) - une voix charmante de femme, envoûtante, chaleureuse, l'effet est semblable à l'ensorcellement de la voix de Ka le serpent qui charme Mowgli dans le livre de la jungle.

La voix intérieur : une voix masculine affirmée et calme. Non-jugeante.

Le héros - Pierre - traverse dans *Nos Réalités*, un développement de son caractère, transmise dans la voix de l'acteur dans chaque scène. Pierre est interprété par le même acteur lorsqu'il est jeune et ayant fait des études supérieures. Son personnage a une évolution qui est reconnaissable par sa voix et l'intrigue. Laura est également jouée par la même personne dans les deux réalités.

Ici, il y a des personnages mineurs dont la fonction est de donner au héros l'occasion de dire certaines choses, de résoudre des situations. Le développement de leurs personnages n'est pas suivi, ils sont les éléments de compréhension de la quête de Pierre.

Les noms des acteurs ne sont pas ancrés dans le concret. Chaque pays devrait avoir un nom facilement identifiable par ses propres élèves. Seul le nom "True" reste constant (en anglais dans n'importe quelle langue).

1. Pierre est chez lui, il travaille sur son ordinateur, il siffle, une musique agréable est diffusée sur l'ordinateur (il siffle le même air), puis l'arrivée d'un message fait sonner son portable. La musique continue pendant quelques secondes, mais Pierre s'arrête après le bip.

Pierre : Bon... pfff qu'est-ce que je dois faire avec ça ? Si c'est vrai, c'est dingue - si c'est la vérité et que je le publie - je détruis Roland, purement et simplement. Fini le succès. Bon, ça vient d'une source fiable. Roland est un excellent sportif, une idole. Ils vont tous être sur le cul. Merde ! (Merde ! Merde. J'en reviens pas ! Putain ! j'hallucine putain.) Une "substance illicite" ? Vraiment ? J'ai du mal à le croire. (*pause respiration souffle*) Mon Dieu, quand je pense à quel point je le déteste. Qu'est-ce que je n'aurai pas donner pour le voir tomber ! Il y a une part de moi qui le publierait bien quand-même... (*pensif*) En même temps, je ne serais pas qui je suis aujourd'hui sans Roland.

(*musique de la réalité virtuelle, futuriste, envoûtante, chill*)

RV : Venez à la réalité virtuelle ! La réalité virtuelle vous est ouverte ! Devenez qui vous voulez être ! Créez votre propre réalité).

2. Au lycée de Pierre et Roland. Ils ont 16 ans, (et leurs personnalités sont en train de se développer). Ils ne sont pas amis, mais leur relation n'est pas hostile. Roland est condescendant et Pierre ne sait pas comment réagir.

Il y a un sifflement et le bruit d'une bouteille en plastique qui tombent sur le sol. Roland a jeté une bouteille en direction de Pierre

Pierre : Putain !

Roland : Bah alors ? Tu peux même pas attraper une bouteille vide dans les mains ? Faut se muscler hein. Hop !! aller tu ramasses maintenant ! Et non raté. (*Roland donne un coup de pied dans une bouteille*) Oups ! ah ! ah Gooaaal ! Quel gâchis ! Merci d'avoir sauvé la planète pour nous tous ! (*acclamations moqueuses, rires !*)

Pierre : tu fais chier, Roland ! Tu vas le regretter ! (*en colère, mais ne criant pas*)

Roland : Ouïi, c'est ça ! Moi au moins j'ai l'air d'autre chose que d'un idiot.

Roland et ses amis continuent leur chemin, leurs voix s'éteignent. Le son de la cloche retentit puis s'estompe lentement sur le fade in de la musique.

RV : Réalité virtuelle - le meilleur des mondes ! Vous n'aimez pas la réalité ? Créez-en une autre. Vous ne vous aimez pas vous-même ? Soyez celui que vous voulez être !

Pierre : C'est exactement ça qu'il me faut ! Je vais me faire un profil qui les fera regretter leur connerie. Leur foutre la honte tellement je serai meilleur qu'eux. Ils n'en reviendraient pas de savoir que c'est moi ! Mais vous ne le découvrirez jamais ! Ce sera mon secret ! Mon meilleur des mondes ! *(pause)* Oui ! "Le plus grand nom pour un site de recherche de la vérité". Je deviendrai "True" - un journaliste vedette ! Je vais me créer un nouveau passé et un nouveau présent. Et je créerai un avenir plein de réussite. Personne ici ne pourra plus se moquer de moi ou me ridiculiser !

Voix intérieure : ça ressemble au Joker ! fais attention.

Pierre *(jugeant/ décidé)* : Non, je serai Batman. Un Batman parfait et virtuel. Un vrai justicier virtuel.

3. Près de deux années plus tard, Pierre est étudiant à l'université. Le site qu'il a créé est populaire mais personne ne sait qu'il en est le créateur. Qu'il est le véritable « True ».

Pierre a rejoint des amis dans un bar (bruits des verres, des conversations).

Laura : Vous avez vu le post de True sur Roland ? Il est fini le mec avec ça. Je ne peux pas croire qu'il faisait ça. Il a l'air si cool. Là, il sera banni de tous les clubs sportifs. C'est sûr qu'il ne pourra pas aller aux championnats du monde.

Felix : Si ce n'était pas vrai, True ne l'aurait pas publié. Jusqu'alors, True ne ment jamais. Tu dis rien toi ? tu en penses quoi ?

Peter : (hmmm) J'en sais rien du tout. Il était au lycée avec moi, mais on fait comme si on ne se connaissait pas. T'façon on n'était pas potes. Je ne pouvais le voir avec son arrogance. Il énervait tout le monde.

Laura : Pourquoi ?

Pierre : J'étais un peu maladroit, enfin surtout je ne faisais pas parti de son groupe quoi... Il se moquait de moi, j'ai fini par penser qu'il avait raison. Des trucs de gamins, il voulait aussi me rabaisser devant Anna, j'étais amoureux d'elle. Donc, non, nous n'étions pas en bons termes.

Felix : Ouais mais bon, tu crois que c'est vrai là ? il pourrait avoir pris des drogues ?

Peter : Dans quelle réalité ?

Laura : Quoi ?! Mais tu délire. Combien de réalités tu crois qu'il y a ?

La musique du bar s'estompe doucement. La musique de la réalité virtuelle démarre.

VR : Ce monde - le meilleur de tous les mondes. Savez-vous combien de mondes il y a ? Combien de mondes y a-t-il ? Dans combien de noyaux y a-t-il combien de vies ? Combien de mondes vous créez pour vous-même ?

La musique de la réalité virtuelle fade out, fade in musique et ambiance bar.

Felix : Ecoute... moi je n'y crois pas ! Il y a des rumeurs qui disent que True a une sorte de vendetta contre Roland, et qu'il se drogue lui-même. Tu savais ? Tu viens de dire que Roland était à l'école avec toi... alors peut-être que True aussi ?

Pierre : Quoi ?

Laura : Eh, peut-être que tu connais True ? !

Pierre : (*marmonnant*) Personne ne sait qui il est.

Felix : Mais pourrait-il être un dealer ? Il y avait des dealers dans votre lycée ? ça pourrait correspondre.

Pierre : (*soudainement en colère*) Vous êtes sérieux ? Je n'ai jamais utilisé (*réalisant ensuite ce qu'il a dit*) Je veux dire, je ne crois pas que True ait jamais...

Laura : (*choquée*) attends !quoi !? Tu es True ?

La musique reprend un peu plus vite.

VR : Votre réalité virtuelle est parfaite ! Soyez qui vous voulez être ? Créez votre propre réalité ? Ne laissez personne vous éloigner de votre réalité parfaite.

Pierre : Je.. moi, je..

Laura (*calmement, articulant son mépris*) : tu es qui en fait ? C'est quoi que tu fais exactement toi ? Je crois que là, je ne veux plus être en relation avec toi du tout.

Pierre : Je.. moi, je...

Musique.

VR : Le virtuel appartient-il à tout le monde ? Les possibilités ne sont limitées que par votre imagination... Qui êtes-vous ? Où êtes-vous ? Qu'est-ce que VOUS êtes exactement ?

4. *Le réveil sonne, suivi de sa voix automatisée*

Réveil : Bonjour, il est 6h10 du matin.

Pierre : Je.. moi, je...

Laura : (*Joyeuse*) Bonjour ! (*puis hésitante*) Bah qu'est ce qu'il t'arrive ?

Pierre : Houla ! Je peux même pas t'expliquer.

Laura : bah essaie.

Pierre : (*murmurant pour lui même :*) je peux pas te le dire. Peut-être que c'est la réalité que je veux.

Laura : Quoi !

Pierre : (*soulagé, revenant à lui*) ah, c'est toi. Je rêvais--- Mais bon - si ce n'est pas la réalité ! Ou alors c'est maintenant la réalité du rêve ?

Laura : De quoi tu parles ? Quelle réalité du rêve ? Il n'y a qu'une seule réalité, et elle est juste ici. (*souriant*). (*sur un ton apaisant et doux*) C'est moi.

Peter : (*pensif*) Qui sait ce qu'est le réel ? Qui sait ce qu'est la réalité ?

Laura : De quoi parlez-vous ? Quel réel ?

Peter : Quelle réalité ? Quel réel ? Quelle vérité ? (*secoue ses pensées. Puis, joyeusement : L'essentiel est que tu sois ici avec moi. Ici et maintenant.*) ... Hmmm, et ce café est délicieux !

Nous entendons le café être remué et les mots doux chuchotées alors que la musique commence.

VR : Choisissez vous-même une réalité ! Les portes de la réalité virtuelle vous sont ouvertes 24 heures sur 24. Franchissez-les... Soyez qui vous voulez être... Tu n'aimes pas ta réalité ? Créez-en une autre ! Créez votre propre réalité... Ta réalité... Votre choix... (*la voix s'éteint, noyée dans la musique.*)

Notes de l'auteur a destination des interprètes :

Nos Réalités traite des différents plans de réalité qui existent dans chacune de nos vies. Les plans du temps, de la virtualité, du rêve, de la pensée et de l'existence physique apparaissent. C'est dans notre vie quotidienne que ces plans interagissent.

Dans Nos Réalités, il n'y a délibérément ni bons ni méchants. Les personnages sont sympathiques. (Je les aime tous). Ce sont des jeunes gens qui se cherchent, qui vont de l'avant, et dont chacune des décisions est un tremplin vers leur avenir. Ce sont des personnes qui font de bons et de mauvais choix dans leurs sélections. La ligne du temps est aussi le plan du développement des personnages. Comme dans nos vies, elle nous donne l'occasion de regarder en arrière et en avant et d'accepter.

Le thème n'est pas la vengeance. Dans la première scène, Peter croit que l'information est vraie. Cela ne veut pas dire qu'il ne ressent pas une certaine satisfaction en regardant en arrière, mais il a aussi des doutes, précisément à cause de ses expériences personnelles

passées. Il n'est pas de nature vengeresse, mais il y a - comme chez nous tous - une part de ressentiment en lui. Ainsi, "je vais l'avoir" est une motivation possible, mais elle est dépassée par la recherche idéaliste de la justice.

Nos réalité ne juge pas, le texte ne fait que présenter. La fiction est pleine de questions et de portes ouvertes. Il y a des chemins et des réalités pour faire avancer l'histoire, des situations avec lesquelles nous nous identifions ou non et sur lesquelles nous réfléchissons.