

SEMMI

Egy kávézó (háttérhangok / zene, stb.)

Adam és Nathalie egy asztalnál ülnek. A **Pincér** hozzájuk lép felvenni a rendelést:

Pincér: Bonjour! Mit hozhatok?

Adam: Egy kávét kérnék - egy presszót - és egy muffint.

Nathalie: Ugyanazt, legyen szíves.

(A pincér távozik)

Adam: A semmiről beszéltünk...

Nathalie: Igen.

Adam: Gondolom, érted ez mennyire fontos... mint fogalom.

Nathalie: Nem igazán. Magamtól sosem gondoltam rá külön dologként, de természetesen jelent valamit számomra.

Adam: Akkor tudod, hogy a semmi a minden felett áll. Amikor megtapasztalod a létét, rettenetes félelmet érzel. Ez az én mások általi teljes eltűnése önmagán keresztül. Megsemmisülés.

Nathalie *(zavartan)*: Nahát... lehet valami más is. Legalábbis nekem.

Waiter *(belép)* : Voilà! Egy presszó a hölgynek, és egy az úrnak. És az édesség.

Adam Nathalie-hez fordul.

Adam: Lehet – mégis hogyan?

Nathalie: A semmi?

Adam: Igen.

Nathalie: A jelentés, a szavak, a múlt teljes feledése. Az én beolvadása a teljességbe. Annak a teljessége, hogy a létezésed első pillanatában vagy. Mint a kezdet. Egy új kezdet.

Adam megfogja Nathalie kezét. Érzelmes hangon:

Adam: Sosem vizionoztad az érzéseim. Miért?

Csend. Nathalie nem válaszol.

Adam: Tudod.. Néha sírok miattad. Amikor egyedül vagyok.

Nathalie hallgat.

Adam: Egyszer álmomban én magam is semmi lettem. Csak azért, hogy veled lehessenek.

Nathalie nem válaszol.

Adam: Miért vagy ennyire hideg velem?

Nathalie felsóhajt, majd válaszol.

Nathalie: Mert az a semmi, amit te képviselsz, nem vezet sehová.

Csend, nem tudnak mit mondani.

Pincér (belép): Hozhatom a számlát?