

Ár Fhírinní (Gearr-dráma raidió) Scríofa ag Görög Mása

An Cliar:

Peter – mac léinn idéalach, gníomhaí timpeallachta. Duine dea-mhéinúil atá sé, agus níl cloch sa mhuncille aige d’éinne, tá sé beagánín taghdach. Tá sé fós ag déanamh domhainmhachnamh, agus easpa muiníne aige.

Roland – mac léinn a bhfuil an-tóir air agus lúthchleasaí mionlach ab ea é. Tá sé siúráilte mar gheall ar seo, ach in ainneoin a chuid sotal, ní carachtar míthaitneamhach é.

Igaz - Pearsa fhíorúil a bhí cruthaithe ag Peter; an tionchar a bhí ag láithreán líonrú sóisialta. Laura - Cailínchara Peter agus comhscoláireí ranga an choláiste. Felix - cara Pheadair

Réaltacht Fhíorúil (RF) - guth cosúil le rud éigin as fógra margaíochta; guth baineann agus mealltach; guth suaimhneach, meallacach, síodúil í, mar guth i bparthas. Tá éifeacht céanna aige is a bhíonn ag Ka ón ‘Jungle Book’ ó ‘Disney’, agus é ag cur Mowgli faoi dhraíocht.

Guth in intinn- guth Pheadair – guth láidir shuaimhneach fir atá i gceist. Guth neamhbhreithiúnach atá ann.

Forbraíonn an príomhcharacter Peter mar character sa chlosdráma seo le himeacht ama. Léirítear é seo trí guth fir amháin i ngach radharc. Is é an aisteoir ceánna a léiríonn Peter óige agus Peter a bhfuil oideachas ollscoil air.

Mar is gnách i ngach píosa drámaíochta, tá mioncharachtair a bhfuil an príomhfheidm atá acu ná seans a thabhairt don phríomhcharacter rudaí áirithe a abairt, agus cúrsaí a thuiscint agus a shocrú. Mar sin, ní leantar snáithe scéil na charactair seo agus níl ainmneacha na caractair greanta i gcloch. Ba chóir do gach tír ainmneacha tipiciúil a úsáid. An t-aon ainm a fannan mar a bhfuil sé ná ‘Igaz’

Radharc 1

Tá Peter sa bhaile, ag obair ar a ríomhaire, ag feadáil, ceol deas ag seinm, agus é ag imirt an an ríomhaire. (Tá sé ag feadaíl i dtreo an ríomhaire). Tá bípeáil ó theachtaireacht (*fuaimneanna bípeáil ag teacht isteach*). Leanann an ceol ar aghaidh ar feadh cúpla soicind, ach stopann Peter (*ag feadáil*) tar éis bíp amháin.

Peter: Wow... Cad a dhéanfaidh mé faoi seo mar sin? Más fíor é sin, agus postálaim é - scriosaim Roland, don tsaoil. Gairm bheatha thart. Agus sinag teacht ó fhoinsé iontaofa. Ar an lámh eile de, is lúthchleasaí fíor-iontach é Roland. Laoch. Ar son Dé!! "Substaint coiscithe?" I ndáiríre? Is ar éigean is féidir liom é seo a chreidiúint (Tógann sé sos chun anáil a thógaint).

A Dhia, caoiním an méid fuath a bhí agam dó. Cad nach ndéanfainn do seo an uair sin. Bheinn á fhoilsíú gan smaoineamh air.
(*go machnamhach*) Cuimhnigh ort, ní bheinn an duine mar atáim anois gan Roland. (tagann an ceol thar nais)

(*Labhraítear na hóráidí iodálach mar atá thíos i nguth baineann mealltach - samhlaigh go bhfuil ábhar margaíochta ag tógaint tú go bparathas*).

RF: Tar chuig an réaltacht fhíorúil! Is féidir linn éirí i do dhuine ar bith is mian leat! Cruthaigh do réaltacht féin).

Meánscoil Pheadair agus Roland. Tá siad sé mbliana déag d'aois, agus níl a gcuid pearsantachtaí ach ag forbairt. Níl siad ag réitiú go maith lena chéile, ach ní caidreamh nimhneach atá ann. Labhraíonn Roland go díspeagúil, agus níl a fhois ag Peter conas é seo a phlé.

Tá fuaim siosarnach an, agus fuaim na bhuidéil phlaisteach ag titim ar an dtalamh.

Peter: A dhiabhail!

Roland: Bhuel cad faoi sin?

Ní d'fhéadfadh greim a choinneáil ar ualach truflais plaisteach fholamh! Is buachall láidir thú. Bhuel pioc suas ansin é. Pioc suas é, a Pheadair! (Buaileann Roland cic ar buidéal) Úps, a cháirde, Cúúúlllll! Tá sé seo i bpraiseach! Go raibh maith agat as an phláinéid a shábháil dúinn! (scig-gháire, gáire)

Peter: Níl ort ach féachaint air, a Roland! Beidh aiféala ort faoi! (maslach agus feargach, ach gan scairt)

Roland: Beidh aiféala orm faoi...! Cinnte go mbeidh! Anois, déan iarracht gan amadán níos mó fós a dhéanamh duit féin ná mar atá cheana féin! – (*gáire*)

Leanann Roland agus a chairde leo, téin a nguthanna i léig. Tagann fuaim cloigín na scoile isteach thar/ ag an am céanna don cheol.

RF: Réaltacht fhíorúil - an chuid is fearr de gach saol! Ní thaitníonn an saol mar atá leat? Cruthaigh ceann eile. Nach maith leat féin? Bí cibé duine is mian leat!

Peter: Tá. Beidh mé! Déanfaidh mé próifíl dom féin. Próifíl iontach! Fan leat go bhfaighidh tú amach gur mise atá ann! Ní hé go bhfaighidh tú riamh! Beidh an rún seo agam! Mo Dhomhan Nua Cróga! (sos) Sea! “An t-ainm is fearr ar shuíomh a lorgaíonn an fírinne’. Beidh mé ina hiriseoir réalta- ‘Igaz’! Cruthóidh mé scéal mo shaol agus an saol sa todhchaí nua dom féin. Agus cruthóidh mé todhchaí. Ní fhéadfaidh éinne sa todhchaí seo magadh nó gáire a dhéanamh orm níos mó!

Guth istigh (fireann): Bígí cúramach, beidh tú ar an Joker sa deireadh! Mar fear na gcrúb a críochnóidh tú sa deireadh!

Peter: Ní hea, beidh mé mar Batman. Batman foirfe, fíorúil. Breitheamh agus giúiré fíor-fhíorúil.

Thart ar dhá bhliain ina dhiaidh sin, is mac léinn ollscoile é Peter. Tá an-tóir ar an suíomh a chruthaigh sé, agus níl a fhios ag éinne cé atá taobh thiar de, cé hé Igaz i ndáiríre.

Tá Peter tar éis bualadh isteach i mbeár chun bualadh le cairde. Fuiameana ó nglioní agus comhrá sa cúlra.

Laura: An bhfaca tú an postáil faoi Roland ar Igaz? Tá deireadh leis. Ní féidir liom a chreidiúint go raibh sé sin á dhéanamh aige. Tá cuma cúáilte air. Más fíor é seo, beidh coisce air ón gclub. Agus ní bheidh sé ag dul chuig chraobh an domhain.

Felix: Mura raibh sé sin fíor, ní fhoilsfidh Igaz é. Ní ínsíonn Igaz bréaga riamh. Peter? Cad a cheapann tú?

Peter: (hmmm) Ní cheapaim rud ar bith i ndáiríre. Bhí sé ar scoil liom, ach ní raibheamar mar cháirde maithe. Ní raibh mé in ann cur suas lena chuid caint díspeagúil. Chuir sé fearg ar gach duine - agus bhí an ghráin aige orm.

Laura: Cén fáth?

Peter: Bhuel, bhíos beagánín éadóchasach, mar a chonaic sé é... Agus mé breathnú siar cheapaim go raibh an cheart aige. Ar ndóigh bhí sé de shíor ag

déanamh beag dom ós comhair Andy, an buachall a raibh mé i ngrá le. Mar sin, ní hea, ní raibhamar mór lena chéile.

Felix: Cinnte, ach cad a tharla i ndáiríre, dar leat? An bhféadfadh sé a bheith ag baint úsáide as “substaint coiscithe” i ndáiríre?

Peter: Cén réaltacht a bhfuil tú ag caint faoi?

Laura: Cad é? Cé mhéad réaltachtaí a shamhlaíonn tú atá ann? *Tagann an ceol isteach go ciúin is go mall.*

RF: An domhan seo - an domhan is fearr atá ann.. An bhfuil a fhios agat cé mhéad domhain atá ann? Cé mhéad daoine atá againn agus ar cé mhéad domhan? Cé mhéid saolta a mhaireann i gcé mhéid daoine? Cé mhéad domhain a chruthaíonn tú duit féin?

Téann an ceol i léig. Tagann fuaimeanna ón dteach tábhairne isteach go mall.

Felix: Ceart go leor, ní chreidim é! Chuala mé go bhfuil feachtas nimhiúil de shaghas ag Igaz do Roland, agus go bhfuil sé ag tógaint drugaí é féin. Ar chuala tú aon rud faoi sin? Dúirt tú gur fhreastal Roland ar scoil leat ... mar sin b'fhéidir Igaz freisin?

Peter: Cad é?

Laura: Hé! B'fhéidir go bhfuil aithne agatsa ar Igaz?!

Peter: (monabhar) Níl a fhios ag éinne cé hé.

Felix: Ach an bhféadfadh sé a bheith ina dhéileálaí? An raibh sé á sholáthar agus á dhéileáil?

Peter: (ag eirí feargach go tobann) An bhfuil tú dáiríre? Níor úsáid mé riamh (ansin a thuiscint cad a dúirt sé) An rud a bhíos ag iarraidh a rá ná: ní chreidim go raibh Igaz riamh....

Laura: (Cuma uirthi nach chreideann sí é, ionadh uirthi) Is tuuuuuusa Igaz?

Ceol á sheinnt arís , ach beagán níos tapúla

RF: Tá do réaltacht fhíorúil foirfe! Bí cé ba mhaith leat a bheith? Cruthaigh do réaltacht féin? Ná lig d'aon duine tú a stróiceadh ó do réaltacht fhoirfe.

Peter: mé ... mé ... mé

.

Laura: (go ciúin le díomá agus le dímheas) Cé thusa, i ndáiríre? Chun an fhírinne ghlan rá, cad atá tú? Nílím ag iarraidh a bheith in éineacht leat a thuilleadh.

Peter: - Tá mé... mé... *Ceol*

RF: Is le gach duine an fíorúil? Níl na féidearthachtaí teoranta ach amháin ag do chuid fantaisíochta... Cé thusa? Cá bhfuil tú? Cad é a bhfuil tú go díreach?

Cloistear cloigín an chlog aláiraim, agus a guth uathoibríthe ina dhiadh sin.

Cloigín aláirm: Maidin mhaith, tá sé a deich tar éis a e a chlog ar maidin.

Peter: - Mise ... mé ... mé....

Guth Laura: (go haigeanta) Maidin mhaith! (go héiginnte) Hey, cad é? Cad atá cearr leat?

Peter: A dhiabhiail! Ní féidir liom é a insint duit.

Laura: Cad é?

Peter: (Ag mungailt a chuid cainte dó féin)) Ní féidir liom a rá leat. B'fhéidir gur mhaith liom é a bheith fíor?

Laura: Cad é?

Peter: (le faoiseamh, ag teacht anois) Tú? Anseo? An raibh mé ag brionglóideach? Ach go maith - más rud é nach bhfuil sé seo an réaltacht! Nó b'fhéidir gurb é seo réaltacht an bhroinglóid?

Laura: Cad faoi a bhfuil tú ag caint? Cén réaltacht an bhroinglóid? Níl ach réaltacht amháin ann, agus tá sé díreach anseo. (Ag gealgháireach, Ansin le ghuth shocair agus séimh) Is mise é.

Peter: (go macnamhach) Cé a bhfuil an fhírinne ar fhios acu? Cé a bhfuil fhois acu cad í an réaltacht? **Laura:** Cad faoi atá tú ag caint? Cén réaltacht?

Peter: Cén réaltacht? Cé leis an réaltacht? Cé leis an fhírinne? (ag éalú ón a chuid smaointe, go haigeanta) S'é an rud is thábhachtaí ná go bhfuil tú anseo liom. Anseo agus anois. :)

.....mmm agus tá an caife seo an-bhlasta!

Cloisimid an caife á mheascadh agus focail mhuirneacha á labhairt mar a thosnaíonn an ceol.

RF: (*Seinntear ceol todhchaíoch agus leanann sé ar aghaidh ansin tríd an téacs*) *Roghnaigh réaltacht duit féin! Tá geataí an réaltacht fhíorúil ar oscailt duit 24 uair sa lá. Téigh trí iad... Bheith mar an duine is mian leat a bheith... Ní mhaith leat do réaltacht? Cruthaigh ceann eile! Cruthaigh do réaltacht féin ... Do réaltacht ... Do rogha ... (céimníonn an guth amach, múchta de fhuaim an cheoil)*

Tuairimí an údair d'úsáideoirí:

*Is éard atá i gceist le closdráma *Ár Réaltachtaí* ná na plánaí réaltachta éagsúla atá ann i ngach ceann dár saol. Tagann plánaí ama, an saol fíorúil, ag brionglóideach, smaoineamh agus fisiceach go léir chun cinn. Bíonn na plánaí seo ag idirgníomhú inár saol laethúil.*

I gclosdráma, ní chruthaím aon laochra agus bithiúnacha d'aon ghnó. Carachtair thaithneamhach go léir iad. (Is breá liom iad go léir). Is daoine óga iad a bhfuil ar thóir iad féin; iad féin a bhrú ar aghaidh, agus gach cinneadh mar chloch cora chuig an chéad cheann eile acu. Is daoine iad a dhéanann roghanna cearta agus míchearta ina gcinnteoireacht. Tá an t-amlíne mar phlána forbartha carachtar freisin. Mar atá inár saol tugann sé deis dúinn breathnú siar agus chun cinn agus é sin a ghlacadh.

Níl díoltas théama an dráma seo. Sa chéad radharc creideann Peter go bhfuil an t-eolas fíor. Ní chiallaíonn sé seo nach mbraitheann sé sásacht ag breathnú siar, ach tá amhras air freisin, go beacht mar gheall ar a iarthaithe phearsanta. Ní duine díoltasach é ó nádúr, ach tá - mar atá ionainn go léir - cuid díoltasach de. D'fhéadfadh spreagadh a bheith ann le "táim chun é a thairneáil", ach is fochomhlacht é d'cuardach idéalaithe don chóir.

Ní thugann an closdráma breithiúnas, ní chuireann sé ach i láthair. Tá sé lán de cheisteanna agus doirse oscailte d'oideachasóirí agus do mhic léinn. Tá bealaí agus réaltachtaí ann chun an scéal a thabhairt chun cinn, cúrsaí a n-aithnímid nó nach n-aithnímid leo, agus a ndéanaimid machnamh orthu.