

الطريق المعوج

ثلاث سيدات كبيرات في السن يقامرن

صوت أوراق اللعب توضع على الطاولة. ضوضاء: أوه! ها؟! والصفير بين الأسنان مع تصاعد التوتر.

المرأة 1. (تضع احدى أوراق اللعب الخاصه بها على الطاولة). ملكة " السباتي ". أعطوني الحلى الخاصة بكم، أخواتى.

المرأة 2 (صوت عويل). سأستعيدها.

امرأة 1. لم يكن ينبغي عليك المراهنة عليه..

المرأة 2. لا عليك فإنه رخيص .

المرأة 1. أحببته يا أونيكس؟

المرأة 2. لكنه كان يعني شيئاً لي.

المرأة 1. أونيكس (وقفه) أونيكس ونيكس

المرأة 2. لقد أعطانى إياه أحدهم.

المرأة 1. رائع ، إنه يناسب إبهامي جدا.

امرأة 2. أنت امرأة سيئة.

امرأة 3. لا عجب أنها وحيدته.

المرأة 1. كل شيء بمفردي (شماتة). فقط أنا وخاتم العقيق. لا زوج خائن.

المرأة 2. مثل الفئران بدون ذيل.

المرأة 3. دوري في توزيع أوراق اللعب؟

المرأة 1. (بصوت عال). نعم.

المرأة 3. حسنا حسناً ! أنا لست صماء.

صوت الأنين الصادر عن العبث بسماعات الأذن

اللعنة !! هذا الشيء الكهربائي. أنا أفضل أبواق الأذن على أحدها.

المرأة 1. سخيف.

المرأة 3 (ما زالت تعبت بالسماعة). لا صوت في رأسي ، والعالم يتضاءل حولي مثل رجلك ، ها؟

المرأة 1. سقط مثل الشجرة ، لم يكن مملوء بالقدر الكافي أو مائلاً أو أى شيء.

المرأة 2. أعيدي وضع الخاتم الأسود على الطاولة من أجلي ، أنا أحبه.

المرأة 1. أحبه أيضاً. ها هو!! سأضع هذا على الطاولة!

دقات ساعة رقمية رخيصة

المرأة 3. هل تعمل؟

المرأة 1. إنه أمر جيد.

المرأة 3. هل يحافظ على الوقت؟

المرأة 2. إنه هراء ، هذا ما هو عليه. ضع خاتمي جانبا.

المرأة 1. ليس لكي. لم يعد خاتمك بعد الآن.

المرأة 3. لطالما أردت ساعة رقمية. مثل الإرهابيين.

المرأة 2. الإرهابيون. ماذا تعرفين عن الارهابيين؟

المرأة 3. لديهم ساعات رقمية.

المرأة 2. هل لديك قنبلة في حقيبة يدك؟

المرأة 3. بل أفضل من القنبلة.

صوت الزجاجة يتم فكها وتملأ الكؤوس. صوت الكؤوس تلامس بعضها.

المرأة 1 (المشروبات ، صفعات الشفاه). **صوت ارتطام خفيف!**

Commented [1]: Boom!

المرأة 2. (همهمة). علام يحتوي هذا المشروب؟

3. وصفة مامي. يجعلك تري أشياء.

المرأة 2. قوية.

المرأة 1. يفتح العين الثالثة النازفة في وجهك.

المرأة الثانية (سعال). و يشعل النار في الحلق..

المرأة 1. هل نلعب مره أخرى؟

المرأة 3. هل قامرت زوجك بالشيطان وخسرت. (وقفة) أم كسبتى يا عزيزتى؟

المرأة 1. ربما فعلت.

المرأة 3. تخلصتى منه ؟

المرأة 1. كان يخونني مع عاهرة. كان يشتري لها أغراضها بأموالي.

المرأة 2. ضعي الخاتم على الطاولة.

المرأة 1. أونيكس ونيكس أونيكس؟

المرأة 2. من فضلك؟

المرأة 3. هيا ، امنحها فرصة لاستعادتها.

المرأة 1. دعونا نرى بعض المخاطر التي تستحق اللعب من أجلها.

امرأة 3. يستحق اللعب من أجلها. (أنين البعوض الناتج عن العبث بسماعة الأذن ومن ثم إزالته)

المرأة 1. شىء مقزز (بصوت عال) لقد كان ذلك في أذنيك. إنه يحتوي على شمع أذنيك الدافئ.

امرأة 3. اللعنه ! لا أستطيع سماع شىء بدونها. قومي برميها في البحيرة إذا فزت.

المرأة 1. سأفعل هذا. ما هذه القطعة الورقية المهملة؟

المرأة 2. خطاب خاص.

المرأة 3. لا يجب عليك أن -

المرأة 1. إنها تقول مخاطرة كبيرة

المرأة 3. نعم ، ولكن هناك مخاطر كبيرة وهناك -

المرأة 1. من أعطاك إياه ؟ هيا - قولي لنا ؟

المرأة الثانية تصفع يدها

المرأة 2. لا ، لن أخبرك!

المرأة 1. أوه. أنا أحب الألباز.

يبدأ اللعب مره أخرى.

امرأة 3. لا ينبغي أن أكون هنا.

المرأة 1. أشياء يجب أن يفعلها وأناس لابد من مقابلتهم؟

المرأة 3. إنه مخالف للقواعد.

المرأة 2. ما هو؟ القمار؟

المرأة 3. الغممة؟

المرأة 1. (بصوت أعلى) القمار؟ نادرا ما تكون لاس فيغاس. أعني أنظر حولك. حفرة صغيرة

يتغوط فيها الدجاج .

المرأة 3. يعني كورونا. ثلاثة منا بالداخل.

المرأة 1. كورونا شموننا. أكثر عرضة للموت من الرطوبة. على أي حال انتهى كل هذا الآن.

المرأة 2. هل تلقيت التطعيم؟

المرأة 1. بالطبع ، يا حيواني الأليف.

المرأة 2. (بصوت أعلى). وماذا عنك؟

امرأة 3. لا. أبدا. G5 أليس كذلك؟ ذبذبات الهاتف.

المرأة 1. توقف عن ذلك ، لا يمكنك حتى الحصول على جولة إشارة عادية هنا. كنت في الساحة العلوية أحاول الاتصال بوكيل المراهنات. المكان الوحيد الذي يمكنني فيه الحصول عليه إشارة واحدة.

المرأة 3. علام استثمرت المال؟

المرأة 2. لقد راهنت بالقليل على زهرة الأبرياء الأسبوع الماضي.

المرأة 1. احترسي من ذلك - طير ، طير ، طير.. نعم ، لدينا عداء هنا!

امرأة 3. لن تسير الأمور على ما يرام بالنسبة له.

امرأة 1. سأضع ذلك في الاعتبار.

هناك وقفة أثناء اللعب.

إذن ... (عرضًا) ماذا بشأن هذا الخطاب ، يا عزيزتي؟

المرأة 2. لا تشتت انتباهي.

المرأة 1. لا.

المرأة 2. اقبضي علي! إذن!

المرأة 1 (غاضبه). لماذا انت سيئه هكذا؟

المرأة 2. على الأقل لم أقتل زوجي!

امرأة 1. لم أقتله – أردته فقط ميتا ، هذا الشيطان المخادع.

امرأة 2. قالت ذلك هنا أمام بابا ياجا العجوز. أليس كذلك؟

امرأة 1. لا تستطيع سماعك. لقد أزلت السماعه ، صحيح.

المرأة 3. من هي ، والدة القطه؟

المرأة 2. (بصوت أعلى). هل فعلت ذلك لزوجها؟

المرأة 3. (مراوغة). لم يكن ينبغي عليه أن يصعد سلمًا في عاصفة.

المرأة 2. ماذا كان يفعل علي السلم في تلك الليلة؟

المرأة 1. أخبرته أن القطة كانت على السطح.

المرأة 2. هل كانت كذلك؟

امرأة 1. ليس لدينا قطة.

المرأة 3 (تصفع أوراقها على الطاولة). نظرة! انا ربحت! ها هي مرة أخرى!! ملكة القلوب! إنها سيدتي هذه المرة (قبلت أوراق اللعب) أعطني ممتلكاتك الثمينة! (طبول ووشم نصر على الطاولة) أنا أحب نفسي مع خاتم أونيكس! أسود! أسود مثل قلبي.

المرأة 1 : صمتا! (بصوت أعلى ومعلن) اجلسي! أنت لم تريجي بعد.

المرأة 3 (مشبوهة). لا أستطيع أن أسمعك.

المرأة 1. أنت لم تريجي. انظري ، لقد وضعت سبعة بستوني على الطاولة ، أترين ذلك؟

امرأة 3. ما زلت لا أستطيع سماعك.

المرأة 1. لماذا لا تعيدني وضع سماعة الأذن مره أخرى ؟ يمكنني دائما إخراجها من أذنيك إذا ربحت.

المرأة 3. حسنا.

يواصلون اللعب.

المرأة 3. ستكون هناك حرب قريبا.

المرأة 2. حسنا؟

امرأة 3. تذكرن كلماتي. واحد كبير مقزز. و واحد محترم . مثل تلك التي كان أبي فيها. إنها في الأرض. مثل عش النمل ، كل النمل يتنقل والأرض ممتلئة بالممرات الصغيرة والكهوف والأرض تنهار ، يمكنك سماعها إذا أردت. وبعد ذلك يوما ما، هاهي الأرض تفسح المجال و تصبح المباني مجوفة ، وقبل أن تدرك ذلك، تفجر بعضها البعض إلى أجزاء صغيرة.

المرأة 2. النمل؟

امراة 3. الشعب.

المرأة 1 (بصوت أعلى). كيف يمكنك أن تسمعي نمل الحرب اللعين ولكن لا يمكنك سماعنا؟

امراة 3. أستطيع رؤيته. إنه شيء يدعو للمرض. إنه في الهواء. دخان مثل دوامة السحب. والحقول مجوفة وقاحلة لكن الأرواح مبعثرة كالحبوب في الجفاف.

المرأة 1. اصنعي لنا معروفا، يا عزيزتي. إنه أمر محزن. ما رأيك بمتابعة السباقات؟

المرأة 3. محيط نبتون. نيوبري 6 إلى 1.

المرأة 2. (بشكل غير متوقع). هل يمكنك استعادة خطابي؟

المرأة 1. بالطبع لا.

المرأة 2. لدي بروش. هاهو. ماذا لو تركت ذلك على الطاولة؟

المرأة 1. لا يمكنك تغيير المخاطر، يا عزيزتي.

المرأة 2. انظروا إليها! بومة صغيرة، انظر. Twittwwooooo ... (يتلاشى)

وقفه

المرأة 1. لماذا تركتها على الطاولة؟

المرأة 2. لأنني أردت استعادة خاتمي! لأنني - لكنك في سلسلة انتصارات!

المرأة 1. أرني يدك.

الصمت

المرأة 2. ... لا ... أعطني فرصة أخرى ...

المرأة 1. ليست هذه هي الطريقة التي تعمل بها. لعبة سيئة!

المرأة 2. أعرف، أعرف. فقط هذه المرة. لقد كنت حمقاء.

امرأة 1. لا يمكننا اللعب إذا كان أحدنا غير عادل.

المرأة 2. أحب ذلك! أنت! لعبه غير نزيهة؟

المرأة 3. بداية نظيفة. نلعب مرة أخرى.

المرأة 1. حسنًا ، سنلعب مرة أخرى. ولكن فقط إذا وافقت ان الفائز عليه أن يقرأها.

صوت أوراق اللعب يتم خلطها وتوزيع بعضها.

المرأة 2. سأذهب (تضع أوراق اللعب على الطاولة وتبدأ اللعب مرة أخرى)

المرأة 1. نعم

المرأة 2. (يضع البطاقات على الطاولة). ماذا فعلت.

امرأة 1. نعم ، كنت أعرف -

المرأة 3 (تصفع أوراقها على الطاولة وتقاطع المرأة 1). ملكة القلوب! انظر إلى ذلك! القلوب هي الراححة! اعطنا الخطاب.

امرأة 1. لا أصدق ذلك.

المرأة 3. الكل موافق!

المرأة 1. أنت تسحرين أوراق اللعب؟

المرأة 3. انت لست فقط من تريحين، كما تعلمين.

المرأة 2. (قلق). ماذا ستفعلين بالخطاب؟

امرأة 3. سأحرقه، يا عزيزتي. كما كان يجب عليك أن تفعلي.

المرأة 2. لا -

المرأة 1. اقرأه أولاً! اقرأه بصوت عال!

المرأة 2. لا يمكنك -

المرأة 1. أعطها -

المرأة 2. لحظة -

المرأة 1. لي -

امرأة 3. لا أحد

المرأة 3 تضيء عود الثقاب

صوت الصمت يلازم احتراق الخطاب

تمر بومة ، و تصيح برفق